

Splendeur des hauts sommets

Aiguilles Noire et Blanche de Peuterey, Courmayeur (Italie) 1950



Marcel Wibault

peintre de montagne chamoniard (1904-1998)

Chamonix - Musée Wibault - Été 2016

Chemin du Cé (à côté de l'Hôtel Hermitage)

Ouvert de 15 à 19 heures, tous les jours, du 18 juin au 18 septembre 2016

Entrée : 3 Euros - Entrée libre aux moins de 25 ans - Tél +33 450 53 04 35



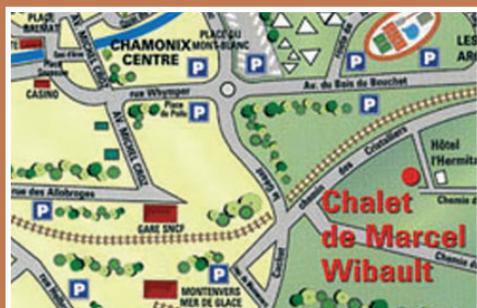
Splendeur des hauts sommets

Marcel Wibault

De Besançon, sa ville natale, le peintre (1904-1998) parcourt les Alpes à vélo pour aller peindre les plus beaux paysages de montagne. Il pose son chevalet à Chamonix en 1934 et ne quitte plus notre vallée, laissant plus de 4000 œuvres à la postérité, aujourd'hui disséminées partout dans le monde.

Du chalet à la haute montagne

«*J'aime tant ces randonnées de vie libre, ces sorties sur l'alpe, ce beau et grand paysage. Dans les trous de nuages, on voit les cimes immaculées qui brillent. Comme l'air est léger ici.*» Avec ses «pastorales» - montagnes enneigées, alpages et chalets fleuris - se dégage toute l'harmonie des paysages bucoliques, calmes et sereins où il fait bon vivre et se reposer ou bien rêver quand le soleil du soir dore les montagnes et enflamme les glaciers.



Marcel Wibault peint ce qu'il voit

On peut aussi suivre ses pas sur les hauts sommets, à la recherche des plus beaux effets, la subtilité des ombres et des lumières, les reflets changeants sur les lacs, la moirure des glaciers et cet indéfinissable parfum s'exhalant du rocher brûlé par le soleil. Cette exposition témoigne de son attachement à notre belle vallée et à toute la splendeur des hauts sommets. Ces huiles réalisées en haute montagne révéleront au visiteur de magnifiques «instantanés» de Marcel Wibault. En effet, il lui est souvent arrivé de travailler à la façon des photographes d'aujourd'hui, se mettant «à l'affût» d'une impression, d'une lumière, d'une ligne furtivement dévoilée par un coup de vent. Perché sur une vire, les doigts engourdis de froid et le chevalet secoué de rafales, il a ainsi pu mettre en valeur ces effets naturels si particuliers et si beaux.

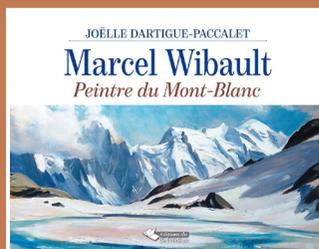
Dans l'atelier du peintre

Les portraits de famille, personnes connues et aimées, révèlent la douceur de son pinceau quand il se fait intimiste. Parallèlement, d'autres œuvres reflètent la vie quotidienne ou témoignent du passé : ainsi le «jumbo» creusant le tunnel, les guides de montagne ou les soldats de l'Empire.

Nous retrouverons les magnifiques œuvres du peintre dans son atelier. Elles orneront les sombres lambris du chalet où, l'hiver venu, il installait son chevalet. Nous les contemplerons à loisir, dans l'intimité de cet intérieur où il se plaisait également à sculpter et à ciseler les portes, les dossiers de chaises ou les poutres de son plafond à caissons...

De ses tubes de peinture vides, l'artiste, à ses moments perdus, faisait fondre le plomb pour le modeler en de naïfs soldats miniatures !

Joëlle Dartigue-Paccalet



Biographie de Marcel Wibault
livre couverture cartonnée
30,5 X 23,5 cm
176 pages
en vente au musée Wibault et en librairie au prix de 39 Euros.